

## Adventní koncert

V podvečer 10. prosince 2017, tedy na druhou adventní neděli se v podolském kostele sv. Jana Nepomuckého Podolí konal tradiční Adventní koncert, který připravila obec Podolí ve spolupráci s Římskokatolickou farností v Podolí.

Jak ve své úvodní řeči zdůraznil starosta obce Vítězslav Eliáš, jedná se v tomto roce o poslední akci z cyklu oslav uspořá-

daných obcí u příležitosti 780 let od první písemné zmínky o obci Podolí. Ve svém vystoupení pan starosta zdůraznil, že touto akcí chceme mimo jiné vzdát hold a symbolicky vzpomenout na prvního revolučního starostu pana Miloše Lorence, který byl velkým propagátorem a organizátorem duchovního a hudebního života v podolském kostele. Právě on je autorem Vesnické vánoční mše, která byla při této příležitosti nastudována pozvaným Brněnským filharmonickým sborem a již podruhé uvedena v Podolí.

Na pana Miloše Lorence zavzpomínal jako na významného člověka i farář p. Pavel Kopeček, který emeritního starostu vnímal jako člověka, který svými hudebními aktivitami propojil podolské občany v širší společenství a dal životu v podolském kostele nejen duchovní, ale i hudební rozměr.

Pod taktovkou Petra Kolaře, sbormistra Brněnského filharmonického sboru Beseda brněnská, a v doprovodu Orchestru katedrály sv. Petra a Pavla v Brně pak zazněly skladby L. Janáčka, J. S. Bacha, F. Mendelssohna – Bartholdyho, P. I. Čaj-

kovského, V. Böhma a dalších. V první polovině rozezněly prostory podolského kostela nejen hlasy přítomných sboristů, ale i tóny podolských varhan, na které hrála paní Dagmar Kolařová. Ve druhé polovině vystoupil sbor z kúru a diváci tak měli možnost vychutnat si hudbu tváří v tvář jejím protagonistům, z nichž jednou byla i Podolačka Irena Hůrková hrající na housle. Unikátním místem v celém představení byl okamžik, kdy se sbormistr Petr Kolař otočil čelem k divákům a za hudebního doprovodu orchestru, kterému jednou rukou dirigoval, sám perfektně odzpíval sólový tenorový part.

V závěrečném poděkování si pak i on vzal slovo, zavzpomínal na spolupráci s panem Lorencem, symbolicky zaklonil hlavu k nebesům, kam pana Lorence pozdravil, přičemž zadoufal, že i jemu se tam nahore mše líbila a byla odehrána ve správném tempu, protože Miloš Lorenc je při nacvičování vždy popoháněl a chtěl, aby hráli svižněji. Snad se to splnilo.

*Za obec Podolí Jan Rupp*

